

**CREA.**

**CREA.BRUSSELS**

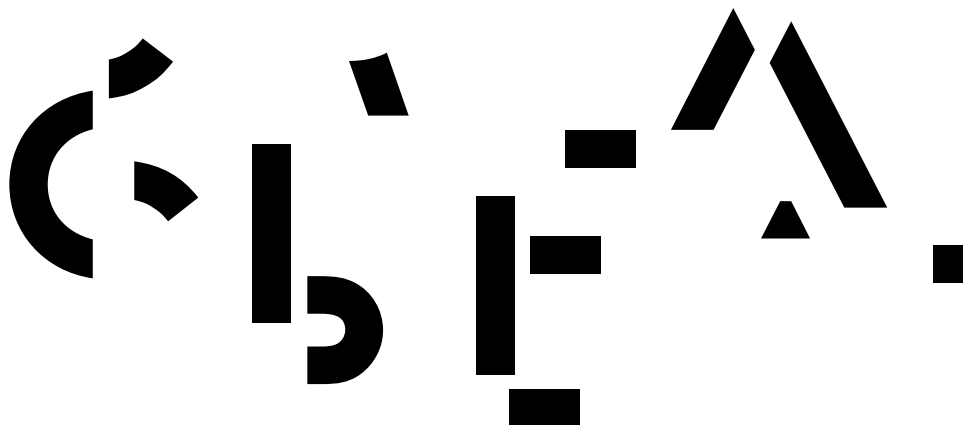
**REGLEMENT**

**CREATIEBEURZEN  
VOOR DE  
CULTURELE  
EN CREATIEVE  
SECTOR**



## INHOUDSOGAVE

	<b>SAMENVATTING</b>	<b>3</b>
<hr/>		
<b>I</b>	<b>CONTEXT EN DOELSTELLINGEN VAN DE PROJECTOPROEP</b>	<b>4</b>
<b>II</b>	<b>GEZOCHTE PROJECTEN</b>	<b>4</b>
<b>III</b>	<b>WIE KAN EEN PROJECT INDIENEN?</b>	<b>5</b>
<b>IV</b>	<b>ONTVANKELIJKHEIDS- EN SELECTIECRITERIA</b>	<b>6</b>
<b>V</b>	<b>FINANCIËLE STEUN EN ONTVANKELIJKE UITGAVEN</b>	<b>8</b>
<b>VI</b>	<b>JURY</b>	<b>8</b>
<b>VII</b>	<b>MODALITEITEN BETREFFENDE DE TERBESCHIKINGSTELLING VAN DE FONDSEN</b>	<b>9</b>
<b>VIII</b>	<b>VOOR MEER INFORMATIE</b>	<b>10</b>



## SAMENVATTING

### **CREATIEONDERSTEUNING VOOR BRUSSELSE BEDRIJVEN EN ONDERNEMERS DIE ACTIEF ZIJN IN DE CULTURELE EN CREATIEVE SECTOR**

#### **VOOR WIE?**

Deze projectoproep staat open voor Brusselse bedrijven, ondernemers en makers die actief zijn in de culturele en creatieve industrie.

- Bedrijven: zko's en kmo's
- Autonome vzw's (voor de criteria, zie punt III van dit reglement)
- Zelfstandigen en individuen die ingeschreven zijn bij een activiteitencorporatie, een werkcoöperatie of een gedeelde onderneming.

#### **VOOR WELKE PROJECTEN?**

Creatiebeurzen voor de ontwikkeling van producten of diensten van de culturele en creatieve industrie (lijst van in aanmerking komende sectoren in punt IV van dit reglement), die voldoen aan de criteria van economische en financiële levensvatbaarheid, originaliteit, creativiteit en culturele waarde, en die door hun inhoud en/of werkwijze bijdragen tot een welvarender Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

#### **WAARVOOR?**

Voor financiële steun van minimaal 15 000 euros en maximaal 30 000 euros van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

#### **VOOR WANNEER?**

De kandidaatsdossiers moeten uiterlijk op 30 september 2021 om 20 uur worden ingediend via het platform waarvan de toegangslink zal worden bekendgemaakt op de website van ST'ART vanaf 23 augustus 2021:  
[start-invest.be](http://start-invest.be)

#### **HOE?**

De procedure verloopt in drie fasen:

- Indiening van het kandidaatsdossier, met inbegrip van de noodzakelijke elementen voor de analyse van het project
- Analyse van het kandidaatsdossier door een jury
- Uitsluitend voor de winnaars van de projectoproep: opvolging van de betaling van de beurs door ST'ART



## I. CONTEXT EN DOELSTELLINGEN VAN DE PROJECTOPROEP

Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest lanceert in 2021 nogmaals een projectoproep voor de culturele en creatieve industrie. De bedoeling is om via deze projectoproep Brusselse ondernemingen en ondernemers te steunen die actief zijn in de creatieve sectoren. Voor deze eerste editie van deze projectoproep wordt een globaal budget voorzien van 500000 euros.

### CONTEXT

Uit tal van studies blijkt duidelijk hoe groot het economische potentieel is van de culturele en creatieve industrie in het Brusselse Gewest, die maar al te lang onderschat werd of deel uitmaakte van projectoproepen die minder geschikt waren voor de situatie in deze sectoren.

De huidige crisis heeft deze kloof alleen nog maar groter gemaakt en bewijst des te meer hoe dringend de nood is aan een totaalstrategie om de creatieve domeinen in Brussel voor het voetlicht te brengen, te ondersteunen en te financieren. De eerste stap van deze strategie is de realisatie van een projectoproep, waarvan dit het reglement is.

### GEZOCHTE PROJECTEN

Om zo veel mogelijk met de werkelijke situatie van de CCI rekening te kunnen houden, schakelt het Gewest ST'ART in, een investeringsmaatschappij die zich inzet voor de culturele en creatieve industrie in Brussel en Wallonië. Sinds 2009 steunt, begeleidt en financiert ST'ART de creatieve economie door de solvabiliteit en het groeivermogen van kmo's en zko's te versterken.

ST'ART werkt met de Brusselse investeringsmaatschappij Finance&Invest.brussels samen aan dossiers van Brusselse ondernemingen en is de gesprekspartner als het gaat over de implementatie van een financieringsmaatregel.

## II. GEZOCHTE PROJECTEN

De projectoproep beoogt elk creatieproject dat zijn economische en financiële haalbaarheid kan aantonen, tot de creatieve en culturele sector behoort en gevestigd is op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.





## WIE KAN EEN PROJECT INDIENEN?

De projectoproep staat open voor de hierna beschreven kandidaten die op het domein van de culturele en creatieve industrie een product of service willen ontwikkelen:

### › **RECHTSPERSOON: ZKO, KMO, AUTONOME VZW\***

waarvan minstens één vestigingseenheid aan de volgende twee voorwaarden voldoet:

- de vestigingseenheid moet zich in het Brusselse Gewest bevinden;
- deze vestigingseenheid is op 01/01/2021 ingeschreven in de KBO.

### › **NATUURLIJK PERSOON, ZELFSTANDIGE**

met woonplaats in het Brusselse Gewest – op 01/01/2021 ingeschreven in de KBO.

### › **PERSOON**

met woonplaats in het Brusselse Gewest – die in een activiteitencoöperatie, een werkcoöperatie of een gedeelde onderneming een activiteit uitvoert en die op 01/01/2021 in die structuur is ingeschreven.

\* Een vzw wordt als autonoom beschouwd ten overstaan van de overheid als aan de volgende drie voorwaarden voldaan is:

- › het maatschappelijke doel in de statuten is van economische aard;
- › de inkomsten van overheidsfinanciering, bijdragen van leden en schenkingen bedragen niet meer dan 50% van het totaal van de inkomsten;
- › maximum 25% van de leden van de besluitvormingsorganen (Raad van Beheer en Algemene Vergadering) vertegenwoordigt een openbaar lichaam (gemeente, OCMW, enz.).

### **MOGEN NIET AAN DE PROJECTOPROEP DEELNEMEN:**

- stichtingen;
- natuurlijke personen die geen statuut van zelfstandige hebben of die op 01/01/2021 niet ingeschreven waren bij een activiteitencoöperatie of een werkcoöperatie of een gedeelde onderneming;
- administraties en publieke of parapublieke instellingen;

- grote ondernemingen, d.w.z. ondernemingen die meer dan 250 voltijdse equivalenten tewerkstellen en een omzetcijfer hebben van meer dan 50 miljoen euros of een jaarlijks balanstotaal hebben van meer dan 43 miljoen euros;
- ondernemingen en vzw's die op 01/01/2021 niet ingeschreven waren in de KBO;

- ondernemingen en niet-autonome vzw's van de overheid (eenheden gecreëerd om in te spelen op niet-industriële en niet-commerciële behoeften van algemeen belang en waarvan ofwel meer dan de helft van de leden van het bestuurs-, directie- of toezichthoudende orgaan door de regering of autonome bestuursinstellingen worden aangesteld, ofwel de financiering in hoofdzaak wordt voorzien door overheidsfondsen, ofwel het beheer onderworpen is aan overheidstoezicht).



## IV. ONTVANKELIJKHEIDS- EN SELECTIECRITERIA

**PER ONDERNEMINGSNUMMER,  
PER NATUURLIJKE PERSOON  
OF INDIVIDU EN PER EDITIE  
VAN DE PROJECTOPROEP  
KAN SLECHTS ÉÉN  
KANDIDAATSDOSSIER  
WORDEN INGEDIEND.**



### ONTVANKELIJKHEIDSCRITERIA

Om ontvankelijk te zijn, moet het voorgelegde project voldoen aan de volgende cumulatieve voorwaarden:

- Gericht zijn op economische activiteiten in de vorm van een product of een dienst (uitgesloten: evenementen)
- Het project moet binnen de vereiste termijn en in de vereiste vorm (formulieren en bijlagen) worden ingediend, uitsluitend via het platform waarvan de link op de website van ST'ART zal worden bekendgemaakt.
- Behoren tot een van de genoemde in aanmerking komende domeinen:

[Museumactiviteiten](#)

[Architectuur](#)

[Ambachten](#)

[Podiumkunsten](#) (circus- en straatkunsten inbegrepen)

[Digitale kunsten](#)

[Plastische kunsten](#) (grafische kunsten inbegrepen)

[Film](#) (productie- en coproductiefasen die in aanmerking komen voor financiering door screen.brussels fund zijn uitgesloten)

[Design](#) (producten en communicatie)

[Uitgave](#) (boeken)

[Videospelletjes](#) (productie- en coproductiefasen die in aanmerking komen voor financiering door screen.brussels fund zijn uitgesloten)

[Mode en textiel](#)

[Muziek](#)

[Erfgoed en tuinen](#)

[Fotografie](#)

[Productie van inhoud voor radio, platforms of televisie](#) (geluids-, visuele en geschreven inhoud – productiefasen die in aanmerking komen voor financiering door screen.brussels fund zijn uitgesloten)



## ONTVANKELIJKHEIDS- EN SELECTIECRITERIA

### SELECTIECRITERIA

#### Economische en financiële haalbaarheid

Het project moet op het vlak van zowel de raming van de inkomsten als de voornaamste kosten voor het project een geloofwaardig financieel plan hebben. Alleen financieel evenwichtige projecten – beurs beschouwd als inbegrepen – komen in aanmerking.

Het ontwikkelingspotentieel van het project wordt eveneens beoordeeld (als dat relevant is, kunnen met andere woorden pistes voor mogelijke verlengingen of realistische verduurzaming worden uiteengezet, maar dat is niet verplicht).

#### Originaliteit en innovatie

De kandidaat moet bewijzen in welke zin zijn creatie zich onderscheidt van wat reeds bestaat. Hij moet in detail uitleggen met welke strategie hij zich van eventuele concurrenten wil onderscheiden. Verder moet hij aantonen in welk opzicht zijn project een meerwaarde betekent voor het Brusselse grondgebied.

### AANDACHTSPUNTEN

#### Impact en visie

Deze eerste projectoproep gewijd aan de culturele en creatieve industrie kadert in de globale dynamiek rond economische overgang en stelt er een eer in om de Brusselse ondernemingen en ondernemers te steunen en te begeleiden wanneer zij duurzame projecten ontwikkelen.

Als dat voor het project van toepassing is, zal de jury dan ook vooral openstaan voor initiatieven en experimenten waarbij vanuit economisch, ecologisch en sociaal standpunt duurzame praktijken ontwikkeld en geëxploiteerd worden.

Tegelijkertijd zal de jury ook nagaan of en in welke mate een maximum aan lokale (culturele, ruimtelijke, materiële en menselijke), op het grondgebied van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest aanwezige middelen worden gebruikt.

Verder is deze projectoproep de gelegenheid om nogmaals aan te tonen dat het Brusselse Gewest de belangstelling van alle Brusselaars wil opwekken. Dat betekent dat de jury er ook op zal letten of de geselecteerde projecten zo goed mogelijk kaderen in een dynamische en inclusieve regio.



## V. FINANCIËLE STEUN EN ONTVANKELIJKE UITGAVEN

Het totaalbudget voor de editie 2021 van de projectoproep bedraagt 500 000 euros.

Het bedrag van de toe te kennen beurzen ligt tussen 15 000 euros en 30 000 euros per winnend project.

### Opmerking

Om deel te nemen moet de kandidaat de de-minimisregel naleven en geen andere vorm van overheidsfinanciering (beurs of subsidie) ontvangen die dezelfde uitgavenposten ondersteunt. De toekenning van de subsidie per project vormt de-minimissteun in overeenstemming met verordening (EU) nr. 1407/2013 betreffende de toepassing van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag betreffende de werking van de Europese Unie op de-minimissteun, Publicatieblad van de Europese Unie, 24 december 2013, L 352, p.1. In zijn kandidaatsdossier moet de kandidaat op erewoord verklaren dat hij deze Europese verordening (EU) nr. 1407/2013 betreffende de-minimissteun in acht neemt. Met die verklaring geeft hij aan dat het bedrag van de beurs het totale bedrag aan steun die hem reeds is toegekend in het kader van de genoemde verordening, niet op een bedrag van meer dan 200 000 euros brengt over een periode van drie jaar. Als de verstrekte informatie onjuist is, moet het totale bedrag van de subsidie worden terugbetaald.

### ONTVANKELIJKE UITGAVEN

- De projectoproep heeft betrekking op acties die prioritair moeten worden uitgevoerd tussen 1 januari 2022 en 31 december 2022.
- De financiering kan tot 100% van het totale projectbudget uitmaken.
- In aanmerking komen uitgaven voor de ontwikkeling, productie of verbetering van een idee of een bestaand prototype.
- Valorisatie van de werktijd (salarissen, stempels, diverse verloningen), die strikt verband houden met de uitvoering van het project, komen in aanmerking: bestaand personeel en/of specifieke aanwervingen voor het project.
- Materiaal- en investeringsuitgaven komen in aanmerking als ze strikt verband houden met de realisatie van het kandidaatsproject.
- Kosten die verband houden met de aankoop of herstructurering van gebouwen komen niet in aanmerking.
- De financiering kan niet worden gebruikt om financieel werkkapitaal op te bouwen.
- De financiering mag niet overlappen met andere bestaande overheidssteun.

## VI. JURY

Alle kandidaturen zullen eerst door het ST'ART-team worden onderzocht om na te gaan of ze ontvankelijk zijn.

De kandidaturen waarvoor het ST'ART-team heeft geoordeeld dat ze ontvankelijk zijn, zullen vervolgens door een jury worden geselecteerd. Deze zal de lijst van winnaars en het toegekende bedrag per project opstellen.

De jury van de projectoproep zal zijn samengesteld uit acht leden en twee waarnemers:

- Twee leden van ST'ART;
- Een lid van Finance&Invest.brussels;
- Twee leden van Hub.brussels;
- Een lid van BEE;
- Een lid van MAD.brussels;
- Een lid van RAB/BKO;
- Een lid van het kabinet van Barbara Trachte zal als waarnemer fungeren;
- Een lid van UNIA zal als waarnemer fungeren.

### Opmerking

- › De beslissingen worden met eenparigheid van stemmen genomen.
- › De kandidaten worden niet uitgenodigd voor een verdediging voor de jury.
- › Alle ontvangen, geanalyseerde, afgewezen of aanvaarde projecten worden vertrouwelijk behandeld.
- › Opgemerkt moet worden dat er geen mogelijkheid is om in beroep te gaan tegen de uitspraak van de jury.



## VII. MODALITEITEN BETREFFENDE DE TERBESCHIKKINGSTELLING VAN DE FONDSEN

Wanneer een project door de jury geselecteerd wordt, begint een contractfase met ST'ART. De financieringsovereenkomst is onderworpen aan de overeenkomst tussen de partijen (ST'ART en de begunstigde) over de contractualisering. De winnaar (begunstigde) zal uiterlijk op 31 december 2021 over het toegekende bedrag kunnen beschikken.

Als blijkt dat de verwachte resultaten (in termen van realisatie, levensvatbaarheid, spin-offs, marketing, enz.) aan het einde van het project niet konden worden behaald, of dat niet alle bewijsstukken van de uitgaven konden worden geleverd, dan moet de begunstigde kunnen aantonen dat hij al het mogelijke heeft gedaan om het project tot een goed einde te brengen. Zo niet, zal hij de financiering geheel of gedeeltelijk moeten terugbetalen.

### VERMELDING VAN DE FINANCIERING EN PROMOTIE

In de overeenkomst zal de volgende verplichting op elk communicatiemiddel worden opgenomen: met de steun van Crea.Brussels, initiatief van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, georganiseerd door ST'ART, in samenwerking met Hub.Brussels.

### AANVAARDING VAN HET REGLEMENT

Deelname aan de projectoproep impliceert aanvaarding van dit reglement.

### WETTELIJKE BEPALINGEN

Alle geschillen in verband met de uitvoering of interpretatie van dit reglement zullen worden voorgelegd aan de rechtbanken van het gerechtelijk arrondissement Brussel.

### WIJZIGING EN ANNULERING

ST'ART en de Brusselse Hoofdstedelijke Regering behouden zich het recht voor de projectoproep te wijzigen of te annuleren in geval van overmacht of indien externe omstandigheden dit vereisen, zonder dat St'art hiervoor aansprakelijk kan worden gesteld.

ST'ART kan niet aansprakelijk worden gehouden voor het verlies van post, op papier of elektronisch, verzendingsproblemen, storingen die de deelname aan deze oproep hebben verhinderd of beperkt, of storingen op de sites.

Evenzo behoudt ST'ART zich het recht voor kandidaturen te weigeren en te verwijderen die:

- de bepalingen van dit reglement niet respecteren;
- vulgair zijn;
- beledigend zijn;
- in strijd zijn met de geldende wetten;
- in strijd zijn met de goede zeden en/of de openbare orde;
- oproepen tot rassenhaat;
- op welke wijze dan ook de wet, de rechten van derden, enz. schenden.

## VIII. VOOR MEER INFORMATIE

### NEEM CONTACT OP MET ST'ART

Aurélié Delanote  
projectmanager bij ST'ART  
[aurelie.delanote@start-invest.be](mailto:aurelie.delanote@start-invest.be)

[start-invest.be](http://start-invest.be)

Maar ook met de diensten van  
Hub.Brussels en van 1819

[hub.brussels](http://hub.brussels)  
[1819.brussels](http://1819.brussels)

INITIATIEF VAN HET BRUSSELS  
HOOFDSTEDELIJK GEWEST,  
GEORGANISEERD DOOR  
ST'ART, IN SAMENWERKING  
MET HUB.BRUSSELS.



**ST/ART**



**CREA.**  
**CREA.BRUSSELS**